

446635, Самарская область, Богатовский район, с.Печинено, ул. Зеленая, д. 33
Тел./факс: 8(84666) 3-55-97, E-mail: pechin_sch@samara.edu.ru

Рассмотрена:
на заседании педагогического
совета протокол № 2
от «07» 11 20 19г



Директор ГБОУ СОШ «О.ц.» с.Печинено
Рыбникова Л.В.

приказом № 152/1-09

от «11» 20 19г

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с.Печинено муниципального района Богатовский Самарской области

с.Печинено

ВВЕДЕНИЕ

Изменения в законодательстве и общая логика модернизации современного образования предъявляют новые требования к дошкольному образованию как к стартовому этапу в формировании индивидуальной образовательной траектории ребенка на пути непрерывного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования смещаются от когнитивно-социальной подготовки ребенка к школьному обучению к обеспечению индивидуального развития, реализации и воплощению способностей и потенциала.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни. Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства». Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Основная образовательная программа общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) структурных подразделений государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с.Печинено м.р. Богатовский Самарской области(далее–структурные подразделения). Она является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в структурных подразделениях.

Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации и личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов и локальных актов: - Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155); - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования” (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014); - СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26); - Устав ГБОУ СОШ «О.ц.» с.Печинено, Положением о структурном подразделении государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с.Печинено м.р. Богатовский Самарской области.

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований выше обозначенных нормативно-правовых документов в образовательной деятельности. В соответствии с ФГОС ДО, обязательная часть Программы обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической, социально-коммуникативной). Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными структурными подразделениями парциальными программами, направленными на развитие экологической культуры и творческих способностей дошкольников. Программа в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел(цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров).

Содержательный раздел(описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической).

Организационный раздел(режим дня, требования к материально-техническим условиям реализации Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды).

Кроме того, согласно ФГОС ДО Программа включает дополнительный 4 раздел. Краткая презентация Программы. Краткая презентация Программы, предназначенная для родителей воспитанников, вывешена на сайте для ознакомления. Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка к основной образовательной программе дошкольного образования структурных подразделений ГБОУ СОШ «О.ц.» с.Печинено	
	Общие сведения о структурных подразделениях	
1.2.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	
1.3.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	
1.4.	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	
	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	
	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
1.5.	Педагогическая диагностика	
1.6	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
	Планируемые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог»	
	Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки» »	
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы с учетом реализуемых в ДОУ программ и технологий	
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.3.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
	Сюжетная игра	
	Игра с правилами	
	Продуктивная деятельность	
	Познавательно-исследовательская деятельность	
	Слушание художественной литературы	

	Музыка	
2.5.	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	
2.6.	Коррекционно-развивающая работа с детьми	
2.7.	Вариативная часть	
	Взаимодействие с социумом	
	Реализация регионального компонента образовательной Программы	
	Преемственность ДОУ и школы	
	Дополнительные образовательные услуги	
	Способы и направления поддержки детской инициативы	
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
	Направления развития выбранные участниками образовательных отношений	
III	Организационный раздел	
3.1.	Режим дня	
3.2.	Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	
3.3.	Материально-техническое и финансовое обеспечение программы,	
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.5.	Кадровые условия	
4.	Используемая литература	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Общие сведения о структурных подразделениях

- Полное наименование учреждения Центральновский филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с.Печинено детский сад «Колосок». Сокращенное наименование ЦФ ГБОУ СОШ «О.ц.» с.Печинено детский сад «Колосок».

Место нахождения учреждения: Самарская область, Богатовский район, п.Центральный, ул.Победы, 26

- Полное наименование учреждения :Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с.Печинено детский сад «Березка» Сокращенное наименование: СП ГБОУ СОШ «О.ц.» с.Печинено детский сад «Березка».

Место нахождения учреждения: Самарская область, Богатовский район, с.Печинено, ул. Зеленая, 24.

ДОУ осуществляют свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов: - Устава; - Лицензии на право осуществления образовательной деятельности серия 63ЛО1 № 0001190

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей (законных представителей): СП ГБОУ СОШ «О.ц.» с.Печинено детский сад «Березка» .

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги .Функционируют 2 группы. Образовательная деятельность ведется по всем возрастным категориям.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1
От 6 – 7 лет	Общеразвивающая	1

Кадровый потенциал Педагогический состав, включая руководство ДОУ, составляет 3человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 2 педагога: из них 2 воспитателя, 1 музыкальный руководитель(внутренний совместитель).

Характеристика кадрового состава		
1. По		0 человек

образованию	Высшее педагогическое образование	
	Среднее профессиональное образование	2человек
2. По стажу	До 3-х лет	1
	До 10 лет	1
3. По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	-
	Первая квалификационная категория	1
	Вторая квалификационная категория	-
	Соответствие занимаемой должности	-
4. Имеют награды и звания	«Почетный работник общего образования РФ»	-
	Почетные грамоты разных уровней	1

Средний возраст педагогического коллектива – 34года.

Все педагоги своевременно, в соответствии с утвержденным графиком, проходят курсы повышения квалификации. Систематически педагоги ДОО повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений, семинаров, творческих мастерских, прохождение процедуры аттестации.

Социальный статус семей Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Коллектив ДОО старается создать в дошкольном учреждении доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия, взаимопонимания и сотрудничества с родителями воспитанников.

		2019-2020
	Количество детей	33
Особенности семьи	Полные семьи	23
	Одинокие	2
	В разводе	-
	Вдовы	-
	Опекуны	-
	многодетные	8
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	24
	Живут с родителями	1
	снимают	-
Образование	высшее	10
	среднее	12

	с/спец.	17
	н/среднее	-
Социальный состав	интеллигенция	10
	рабочие	19
	служащие	14
	домохозяйки	3
	предприниматели	-

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей (законных представителей): Центральновский филиал ГБОУ СОШ «О.ц.» с.Печинено детский сад «Колосок».

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Функционирует 1 группа. Образовательная деятельность ведется по всем возрастным категориям.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1
От 6 – 7 лет	Общеразвивающая	1

Кадровый потенциал Педагогический состав, включая руководство ДОУ, составляет 2 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 2 педагога

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	Высшее педагогическое образование	0 человек
	Среднее профессиональное образование	2 человек
2. По стажу	До 3-х лет	1
	До 10 лет	1
3. По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	-
	Первая квалификационная категория	1
	Вторая квалификационная категория	-
	Соответствие занимаемой должности	-
4. Имеют награды и звания	«Почетный работник общего образования РФ»	-

	Почетные грамоты разных уровней	1
--	---------------------------------	---

Средний возраст педагогического коллектива – 45 года.

Все педагоги своевременно, в соответствии с утвержденным графиком, проходят курсы повышения квалификации. Систематически педагоги ДОО повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений, семинаров, творческих мастерских, прохождение процедуры аттестации.

Социальный статус семей Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Коллектив ДОО старается создать в дошкольном учреждении доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия, взаимопонимания и сотрудничества с родителями воспитанников.

		2019-2020
	Количество детей	16
Особенности семьи	Полные семьи	14
	Одинокие	2
	В разводе	-
	Вдовы	-
	Опекуны	-
	многодетные	4
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	7
	Живут с родителями	3
	снимают	1
Образование	высшее	2
	среднее	7
	с/спец.	3
	н/среднее	-
Социальный состав	интеллигенция	-
	рабочие	7
	служащие	1
	домохозяйки	3
	предприниматели	-

1.2. Цели и задачи реализации Программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка-дошкольника.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основными целями являются: -создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования; -осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников; - воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к

окружающей природе, Родине, семье; -обеспечение социально-коммуникативного, познавательного развития; речевого развития, художественно-эстетического и физического развития воспитанников; -охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников. Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания основывается на:

- систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении;
- педагогическом мастерстве каждого воспитателя, его культуре, любви к детям;
- заботе о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создании в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальном использовании разнообразных видов детской деятельности;
- творческой организации образовательного процесса;
- уважительном отношении к результатам детского творчества;
- единстве подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдении в работе дошкольного учреждения и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;

Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Самарского края. Основной целью данного направления деятельности является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы . Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение)

детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы дошкольного образования «От рождения до школы»: Главный критерий отбора программного материала-его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является разностороннее развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- основывается на принципе комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой.

1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. Целевые ориентиры, сформулированные в

ФГОС дошкольного образования (обязательная часть) Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для: а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников; б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет; в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жестокости;
- соблюдает правила элементарной вежливости; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего возраста:

- **от 1,5 до 3 лет (ранний возраст)**

Ранний возраст является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые.

В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

Развитие речи у детей данных групп: это усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому. В среднем дети имеют в своём словаре 70-100 слов.

Появление предметной и игровой деятельности. Дети достаточно хорошо подражают взрослым в имитационных играх. Полным ходом развивается творческая (изобразительная, конструкторская и др.) деятельность детей.

Восприятие, память и мышление: дети могут решать задачи методом догадки. У них хорошо формируются понятия и совершенствование интеллектуальных операций. Они находятся на начальном этапе соединения речи с мышлением.

Таким образом, в указанных возрастных группах можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста:

- **от 3 до 4 лет (младший возраст)**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Данному возрасту характерен «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

У детей данных возрастных групп проявляется новая потребность в самостоятельных действиях. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако педагоги отмечают устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

У данных детей продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

- **от 4 до 5 лет**(средний возраст)

Основные достижения **возраста** связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительного восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка.

В игровой деятельности данных детей можно отметить ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям помогает поддержать познавательную активность и развить самостоятельность детей. Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений, педагоги усложняют игры с предметами. Дети данных групп хорошо удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, способны принять задачу на запоминание, запоминают до 7-8 названий предметов, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку становится доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

У детей средних групп наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Это многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. «Заявления» детей свидетельствуют о том, что они осмысливают требования как необходимые и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

- **от 5 до 6 лет**(старший возраст)

Переход в старшую и группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели помогают дошкольникам понять это новое положение. Они поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети данных групп строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети уже освоили социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах

деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развита хорошо изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети создают до двух тысяч рисунков. Их рисунки - самые разные по содержанию: это и жизненные впечатления детей и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Успехи в конструировании. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Дети уже могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

У данных детей продолжает развиваться образное мышление, воображение, совершенствоваться речь.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Дети произносят правильно шипящие, свистящие и сонорные звуки. Лучше развит фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали, т.е. улучшается связная речь.

- **6 до 7 лет**(старший возраст, подготовительные группы)

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

У детей данных групп развито восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Образное мышление затруднено.

Сравнительно хорошо развиты навыки обобщения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Снижено развитие воображения в этих группах в сравнении со старшими группами. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Дети подготовительных групп начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в данных группах.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Педагогическая диагностика

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей в связи с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшим планированием. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в свободной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в процессе разнообразной детской деятельности (коммуникативной, познавательной, художественно-продуктивной, игровой, двигательной). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- построения индивидуальной образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития ребенка;
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации для того, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Основными особенностями системы мониторинга являются:

- опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной деятельности).

1.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий.

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева. Включение программы в образовательный процесс углубляет и расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие». Цель: Формирование экологической культуры дошкольника.

Основные задачи :

1. Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
3. Накопление детьми эмоционально- позитивного опыта общения с природой;
4. Задача педагогов детского учреждения на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог»

С.Н.Николаева.Целевые ориентиры.

Младший дошкольный возраст

- ребенок элементарно ориентируется в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, понимает первоначальные связи в природе, понимание необходимости одного - двух условий для их жизни;
- ребенок сенсорно обследует предметы, объекты природы и умеет практически манипулировать с ними;
- ребенок знает домашних животных, чем питаются;
- ребенок учится наблюдать за природой ;
- ребенок учится наблюдать за погодными явлениями;
- совместно с воспитателем умеет ухаживать за комнатными растениями в уголке природы ;
- ребенок начинает понимать суть бережного отношения к природе.

Старший дошкольный возраст.

- ребенок умеет вести наблюдение за животными, природными явлениями;
- ребенок имеет элементарные сведения о том, что животные едят, какое имеют строение, умеет отражать их взаимосвязь со средой обитания, приспособленность к ней;
- ребенок знает как разные животные передвигаются, обихаживают себя, как дышат, как реагируют на разный корм, громкие звуки, резкие движения, неожиданные предметы ;
- гуманно и бережно относиться к животным на основе понимания их жизнедеятельности;
- у ребенка сформировано единственно правильное, действенное отношения к живым существам;
- ребенок умеет делать элементарные опыты;
- ребенок начинает понимать живое с экологических позиций: красивое растение - это здоровое растение, которое находится в среде, полностью соответствующей его потребностям.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки» »

И.А. Лыковой .Целевые ориентиры.

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Включение программы в образовательный процесс углубляет и расширяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи:

1. Раскрыть природу изобразительно искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие– исполнительство– творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Целевые ориентиры

-к 3 годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке). Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

-к 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

-к 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

-к 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

-к 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы с учетом реализуемых в ДОУ программ и технологий

Содержание Программы определяется направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательными областями, с учетом

используемых в ДООУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс"
Р.С. Буре В.И. Петрова Т.Д. Стульник	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Этические беседы с детьми 4-7 лет.	
Е.И. Щербакова	Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре	Москва «Просвещение» 1984г.
Е.Б. Боровкова	Формирование нравственного здоровья дошкольников	Москва Творческий Центр «Сфера», 2008г.
Л.В. Куцакова Р.С. Буре, Г.Н. Година Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Н.Н. Кокорева А.К. Бондаренко	Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет «Учите детей трудиться» (методическое пособие). Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» Любить труд на родной земле	Москва «Просвещение» 1989г. Москва «Просвещение» 1987г.
К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у	Москва «Мозаика-

	дошкольников (3-7 лет)	Синтез»
Т.Ф. Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Москва «Мозаика-Синтез»
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Москва «Мозаика-Синтез»
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)	Москва «Мозаика-Синтез»
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)	Москва «Мозаика-Синтез»
И.А. Лыкова Е.И. Касаткина С.Н. Пеганова	Играют мальчики Играют девочки	Москва «Цветной мир», 2014г.
К.Ю. Белая В.М. Сотникова	Разноцветные игры	Москва ЛИНКА-ПРЕСС, 2007г.
Н.Е. Татаринцева	Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ	Москва, 2008г.
Н.В. Иванова А.М. Калинина	Социальное развитие детей в ДОУ (методическое пособие)	Москва Творческий Центр «Сфера», 2008г.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Н.Е.Веракса А.Н. Веракса	Проектная деятельность дошкольников.	Москва «Мозаика-Синтез», 2005г.
Н.Е.Веракса О.Р.Галимов	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Москва «Мозаика-Синтез»
Е.Е.Крашенинников О.Л.Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)	
А.И. Иванова	Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду	Москва Творческий Центр «Сфера», 2007г.

Ф.Ола	Занимательные опыты и эксперименты	Айрис-пресс, 2005г.
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет) Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет) Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет)	Москва Творческий Центр «Сфера», 2005г.
И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	Москва «Мозаика-Синтез»
И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).	Москва «Мозаика-Синтез»
И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).	Москва «Мозаика-Синтез»
И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).	Москва «Мозаика-Синтез»
И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).	Москва «Мозаика-Синтез»
Е.В. Колесникова	Математические ступеньки	Изд-во «ГНОМ», 2000 г.
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	Москва «Мозаика-Синтез», 2006г.
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа(4-5 лет).	
Р.А. Жукова	Экология. Занимательные материалы. (Старшая группа)	Волгоград Издательский дом КОРИФЕЙ

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Москва «Мозаика-Синтез» 2005 г.
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года)	Москва «Мозаика-Синтез»
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)	Москва «Мозаика-Синтез»
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	Москва «Мозаика-Синтез» 2008 г.
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Москва «Мозаика-Синтез»
В.В.Гербова	Приобщение детей к художественной литературе	Москва «Мозаика-Синтез», 2006
Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина	Программа обучения и воспитания детей с ФФН	Москва 1991г.
Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина	Программа обучения и воспитания детей с ОНР	Москва 1991г.
Е.В. Колесникова	Программа «От звука к букве»	Изд-во «Ювента» 2001
М.Ю. Каргушина	Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет	ТЦ «СФЕРА 2008г.»
И.Р. Калмыкова	Таинственный мир звуков (фонетика и культура речи в играх и упражнениях)	«Академия развития» 1998г.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.С. Комарова	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.	Москва «Мозаика-Синтез»
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в	Москва «Мозаика-

	детском саду. Младшая группа (3-4 года)	Синтез»
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)	Москва «Мозаика-Синтез»
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	Москва «Мозаика-Синтез»
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Москва «Мозаика-Синтез»
Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет)	
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)	Москва «Мозаика-Синтез»
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	Санкт-Петербург
	Н. Ветлугина И. Дзержинская Музыка в детском саду» 1985-1986 гг. М «Музыка» (по возрастам 5 книг)	
Э.П.Костина.	«Камертон»	
Т.Э. Тютюнникова	Элементарное музицирование	
В.А. Петрова	Малыш	
Т.Н. Доронова	Играем в театр	«Просвещение» 2005г.

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	М. "Просвещение"
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду (3-4 года)	Москва Мозаика-Синтез
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду (4-5 лет)	Москва Мозаика-Синтез
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду (5-6 лет)	Москва Мозаика-Синтез
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду (6-7 лет)	Москва Мозаика-Синтез
Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.	Москва Мозаика-Синтез
Э.Я. Степаненкова \автор-составитель\	Сборник подвижных игр	
М.А.Рунова	Движение день за днем	М: ООО "Линка-пресс"
М.А.Рунова	Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет	Москва "Просвещение"
Е.Н. Вавилова	Развитие основных движений у детей 3-7 лет (Система работы)	Москва «Скрипторий 2003», 2007
Л.Д. Глазырина	Физическая культура-дошкольникам	Москва «ВЛАДОС», 2001г.
М.Ю. Картушина	Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет	ТЦ «СФЕРА», 2004г.
С.Е. Голомидова	Физкультура. Нестандартные занятия	Волгоград ИТД «КОРИФЕЙ» 2010г.
Е.Н. Вареник С.Г. Кудрявцева Н.Н. сергиенко	Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет	ТЦ «СФЕРА», 2007г.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов. Формы работы по образовательным областям

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Игровая беседа с элементами · движений · Игра · Утренняя гимнастика · Интегративная деятельность · Упражнения · Экспериментирование · Ситуативный разговор · Беседа · Рассказ · Чтение · Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> · Физкультурное занятие · Утренняя гимнастика · Игра · Беседа · Рассказ · Чтение · Рассматривание. · Интегративная · деятельность · Контрольно- · диагностическая · деятельность · Спортивные и · физкультурные досуги · Спортивные состязания · Совместная · деятельность · взрослого и детей · тематического · характера · Проектная деятельность · Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> · Игровое упражнение · Индивидуальная игра · Совместная с воспитателем игра · Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) · Игра · Чтение · Беседа · Наблюдение · Рассматривание · Чтение · Педагогическая ситуация · Праздник · Экскурсия · Ситуация морального выбора · Поручение · Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> · Индивидуальная игра. · Совместная с воспитателем игра. · Совместная со сверстниками игра · Игра · Чтение · Беседа · Наблюдение · Педагогическая ситуация. · Экскурсия · Ситуация морального выбора. · Проектная деятельность Интегративная деятельность · Праздник · Совместные действия · Рассматривание. · Проектная деятельность · Просмотр и анализ мультфильмов, · видеофильмов, телепередач. · Экспериментирование · Поручение и задание · Дежурство. · Совместная деятельность · взрослого и детей тематического · характера · Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание · Игровая ситуация · Дидактическая игра · Ситуация общения. · Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом 	<ul style="list-style-type: none"> · Чтение. · Беседа · Рассматривание · Решение проблемных ситуаций. · Разговор с детьми · Игра · Проектная деятельность · Создание коллекций · Интегративная

	<p>взрослых). · Интегративная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> · Хороводная игра с пением · Игра-драматизация · Чтение · Обсуждение · Рассказ · Игра 	<p>деятельность · Обсуждение. · Рассказ.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Инсценирование · Ситуативный разговор с детьми · Сочинение загадок · Проблемная ситуация · Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание · Наблюдение · Игра-экспериментирование. · Исследовательская · деятельность · Конструирование. · Развивающая игра · Экскурсия · Ситуативный разговор · Рассказ · Интегративная деятельность · Беседа · Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание коллекций · Проектная деятельность · Исследовательская деятельность. · Конструирование · Экспериментирование · Развивающая игра · Наблюдение · Проблемная ситуация · Рассказ · Беседа · Интегративная деятельность · Экскурсии · Коллекционирование · Моделирование · Реализация проекта · Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание эстетически привлекательных предметов · Игра · Организация выставок Изготовление украшений · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Экспериментирование со звуками · Музыкально-дидактическая игра · Разучивание музыкальных игр и танцев · Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> · Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. · Создание макетов, коллекций и их оформление · Рассматривание эстетически привлекательных предметов · Игра · Организация выставок · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Музыкально-дидактическая игра · Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) · Интегративная деятельность · Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение · Музыкальное упражнение. · Попевка. Распевка · Двигательный, пластический танцевальный этюд · Танец · Творческое задание · Концерт-импровизация · Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка), при проведении режимных моментов.

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> · предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками · экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), · общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, · самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), · восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> · игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, · коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), · познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), · восприятие художественной литературы и фольклора, · самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), · конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, · изобразительная (рисование, лепка, аппликация), · музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); · двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс подразделяется на:

- непосредственно организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, выполнение требований СанПиН к максимально допустимому объему образовательной нагрузки в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: - игровые, - сюжетные, - интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Возрастные группы				
	1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

режимных моментов					
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов . Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. .</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) . Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально –	Утренний прием детей,	Индивидуальная работа

коммуникативное развитие	индивидуальные и подгрупповые беседы . Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы . Формирование навыков культуры еды . Этика быта, трудовые поручения . Формирование навыков культуры общения . Театрализованные игры . Сюжетно-ролевые игры	Эстетика быта . Трудовые поручения . Игры с ряжением . Работа в книжном уголке . Общение младших и старших детей . Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	Игры-занятия . Дидактические игры . Наблюдения . Беседы . Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры . Досуги . Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия . Чтение . Дидактические игры . Беседы . Ситуации общения	Игры . Чтение . Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности . Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие		Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года . Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) . Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях . НОД по физкультуре . Прогулка в двигательной активности

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы . Оценка эмоционального настроения группы . Формирование навыков культуры еды . Этика быта, трудовые поручения . Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям . Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе . Эстетика быта . Тематические досуги в игровой форме . Работа в книжном уголке . Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры

	Сюжетно-ролевые игры	
Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию . Дидактические игры . Наблюдения . Беседы . Экскурсии по участку . Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	НОД по развитию речи .Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности .Эстетика быта . Экскурсии в природу . Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года . Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) . Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) . Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) . Специальные виды закаливания Физкультминутки . НОД по физическому развитию . Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна w Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) . Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография . Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

(пункт 2.11.2 (а) ФГОС (ДО) Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, состояния здоровья, социального заказа родителей. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 10мин	7-7,5	3-4

3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: - для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая; - в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные _ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564). Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часов в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые

организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Сюжетная игра Специфика игровой деятельности (её «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребёнком двойной системой средств её построения. Ребёнок должен научиться не только совершать условное игровое действие, а также обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнёром, живым носителем формируемого способа во всей его целостности (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова). Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребёнком индивидуального плана развёртывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства. Можно выделить три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развёртывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счёт обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развёртывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, выстраиваемых различным образом. В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребёнку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры. Таким образом, в соответствии с концепцией Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой возрастные изменения в сюжетной игре представляются не за счёт усложнение содержания сюжетов, как это представлено у ряда авторов, а как усложнение способов их построения. Способ каждого из этапов предлагается взрослым детям в «чистом» виде, отделённым от предыдущих. Это позволяет сделать работу воспитателя эффективней. Важную роль в развитии сюжетной игры, как культурной практики, выполняет игрушка. Вопросы, касающиеся создания предметно-игровой среды рассмотрены в разделе «Организация развивающей предметно-пространственной среды».

Рекомендованная литература:

1. Короткова Н.А. Передача родителям способов игры с детьми: ключевые ситуации // Ребёнок в детском саду., 2004, №4, с.8-12.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Взаимодействие взрослого с детьми в игре //Дошкольное воспитание., 1993, №3, с. 6-14.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. - М., 1990.
4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 1997.
5. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н. Н. Поддьякова, Н. Я. Михайленко. М., 1987.

Игра с правилами Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих. Как отмечает Н.А. Короткова, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребёнок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребёнок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договорённости с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Рекомендованная литература:

1. Карташова Л. С. Самоорганизация детей седьмого года жизни в играх с правилами преимущественно подвижного характера. Куйбышев, 1983.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М., 2002
3. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова Взаимодействие взрослого с детьми в игре // «Дошкольное воспитание», 1993, №4
4. Пиаже Ж. Моральное суждение у ребёнка. М. , 2006

Продуктивная деятельность. Наряду с сюжетной игрой продуктивные виды деятельности являются важнейшим средством реализации самостоятельной творческой деятельности детей. В процессе осуществления данных видов деятельности у ребёнка возникает замысел, который он реализует его в соответствии со своими собственными возможностями. В значительной степени продуктивные виды деятельности выступают в качестве источника познавательного развития ребёнка. Являясь репрезентирующими (моделирующими) по своей природе они дают ребёнку средство отобразить и понять окружающий мир во всей сложности существующих явлений и отношений (Ж. Нюттен, Н.А. Короткова). В процессе их осуществления ребёнок постепенно осваивает традиционные культурные формы фиксации будущего продукта (словесное описание,

графические модели). Но наиважнейшей, исключительной развивающей функцией продуктивных видов деятельности является развитие в них у ребёнка целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Вне зависимости от используемых материалов и средств, продуктивные виды деятельности представляют собой процесс превращения исходного материала в продукт, определяемый поставленной целью. Особую роль продуктивные виды деятельности играют в формировании у ребёнка готовности к совместной деятельности со сверстниками. Предложенные взрослым в партнёрской деятельности с детьми интересные цели, неизбежно требующие совместных усилий группы детей (создание декоративных панно, игровых макетов и др.). Совместная деятельность содействует развитию у детей важнейшего базового качества личности, лежащее в основе многих человеческих отношений и постоянно влияющие на жизнь и деятельность людей – умение выстраивать отношения с другими людьми. Важную роль занятия продуктивной деятельностью играют для развития крупной и мелкой моторики обеих рук и координации движений. Именно в процессе их осуществления происходит развитие и координирование друг с другой перцептивной и моторной систем. В процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования, закономерно происходит развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства. На протяжении периода дошкольного детства развитие продуктивных видов детской деятельности носит последовательный и поступательный характер. Развитие продуктивных видов деятельности в дошкольном детстве ребёнка может иметь различную степень интенсивности и различные окончательные уровни развития. Основная ответственность в развитии ложится на взрослого. На всех этапах дошкольного детства, в той или иной степени, именно взрослый даёт ребёнку мотив деятельности, «толкает» его к её осуществлению. Это происходит как непосредственно, в совместной деятельности взрослого и ребёнка, или опосредовано, через создание предметного окружения. Для того чтобы развитие продуктивных видов деятельности на всех возрастных этапах соответствовало нормативному и были реализованы цели, приведённые выше, родители и педагоги должны решить ряд важных задач. Прежде всего, общая и основная педагогическая цель в развитии продуктивных видов деятельности заключается в создании условий для развития у ребёнка творческой инициативы, которая проявляется в способности у ребёнка преобразовывать различные материалы в соответствии с собственными замыслами, утверждения себя как создателя. Способность к созиданию претерпевает в дошкольном детстве ряд последовательных трансформаций. В младшем дошкольном возрасте ребёнок действует вне чёткой, заранее поставленной цели. К пяти годам ребёнок начинает отходить от процессуальной активности, в которой продукт до известной степени случаен и к старшему дошкольному возрасту продуктивную деятельность ребёнка начинает определяться внутренними и внешними стандартами качества. Тем самым, первичным в развитии и формировании продуктивных видов деятельности является поддержание взрослым стремления ребёнка к реализации определённой цели, в процессе которой происходит приобретение ребёнком специфических навыков работы с конкретными материалами и инструментами, позволяющих ему совершенствовать свою работу. Таким образом, в общей цели –

развитии у ребёнка созидательной инициативы, заключающейся в целенаправленном преобразовании материала, выделяется две взаимосвязанные задачи. Первая заключается в поддержании взрослым творческой активности ребенка, способности задумать что-либо, а вторая – в способности совершать целенаправленные действия в задуманном направлении. В процессе осуществления обеих задач закономерно развиваются конкретные технические навыки, необходимые для осуществления поставленных целей. Для решения комплекса указанных задач в мировой педагогической практике разработано множество конкретных содержаний для продуктивной деятельности, которые могут быть использованы в детском саду и в семье. Для того, чтобы предлагаемое взрослым содержание было интересно и доступно детям, и в полной мере осуществляло возложенные на него развивающие функции, необходимо отобрать и упорядочить его на основании ряда критериев. Основным критерием в выборе содержаний является наличие осязаемого результата, привлекательного для ребёнка и доступного для него в практической реализации. Это подразумевает классификацию содержаний по трём параметрам: 1) Критерий операционально-технической доступности предлагаемой взрослым деятельности для детей данного возраста (возрастная адресованность). Техническая сторона создания продукта должна быть оптимально доступной для каждого конкретного ребёнка. С одной стороны, она не должна быть принципиально нереализуемой на практике, что может быть обусловлено его психофизиологическими особенностями. С другой стороны выполнение задания не должно быть чрезмерно лёгким, что может лишить его развивающего эффекта. 2) Актуальность предлагаемого культурно-смыслового контекста для ребёнка. Например, лишено смысла предлагать ребёнку 4-х лет вырезать из бумаги круг, как абстрактную геометрическую фигуру, или круг, представляющий модель планеты Земля, так как понимание абстракций такого уровня для него пока недоступно, и поэтому неинтересно. Его работа по вырезанию круга будет носить механический, лишённый творческой инициативы характер. В тоже время, он может отнестись с большим интересом к вырезанию колёс для автомобиля, так как необходимость колёс для транспортного средства для него очевидна. Основными для продуктивной деятельности являются следующие культурно-смысловыми контексты: – изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т.п.); – создание произведений для собственной художественной галереи; – создание коллекций; – создание макетов; – изготовление украшений-сувениров; – создание книги; – изготовление предметов для собственного театра 3) Охват предлагаемыми содержаниями различных культурных форм представленности её для ребенка. Человек в своей трудовой деятельности на протяжении всего её периода сталкивается с необходимостью осуществлять продуктивную деятельность на различных основаниях. Это могут быть: – действия по образцу, в которых требуется скопировать тот или иной объект; – доработка начатого, но незавершённого продукта; – создание продукта, заданного схемой или чертежом; – создание продукта на основании словесного описания. Не является исключением и дошкольный возраст. Задача взрослых – подобрать разнообразное содержание, интересное детям на основе приведённых характеристик. Работа с незавершёнными продуктами и работа по словесному описанию, наряду с деятельностью по собственному замыслу наиболее полно отвечает развитию

именно творческой составляющей продуктивной деятельности. Работа по образцам и по графическим схемам развивает скорее произвольность и целенаправленность. Дополнительным регулятивным фактором во всех случаях остаётся степень помощи взрослого, которая позволяет компенсировать различий уровень развития детей внутри каждой возрастной группы. Для реализации Программы предлагаем педагогам и родителям руководствоваться на каждом возрастном этапе задачами в каждом виде продуктивной деятельности (рисовании, лепке и аппликации) и примерным содержанием для совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми. Выбор конкретного содержания завершается подбором адекватного культурно-смыслового контекста, придающего работе смысл.

1) Изготовление игрушек, игровых материалов и предметов, обслуживающих познавательно-исследовательскую деятельность. Работа в данном культурно-смысловом контексте ведётся преимущественно по образцам и схемам. Широко используется конструктор различных типов, из которых дети делают постройки и другие конструкции. Также, это могут быть лепка, аппликация и работа с сочетаниями различных материалов (бумага, ткань, пластилин и др.). Для сюжетной игры дети могут сделать самостоятельно персонажей, различные предметы оперирования для них (мебель, транспорт из бумаги и конструктора). Для познавательно-исследовательской деятельности это могут быть материалы для опытов с движением, воздушными потоками (горки, трамплины, вертушки).

2) Создание и оформление работ для собственной художественной галереи. Деятельность по созданию сменяющейся экспозиции работ позволяет в осмысленной для детей форме совершенствовать свои художественные умения и навыки, овладевать новыми изобразительными средствами. Для работы в этом культурно-смысловом контексте более всего подойдёт работа с незавершёнными образцами (завершение неопределённых цветовых и графических набросков), работа по словесному описанию (предложение взрослым темы и обсуждение её с детьми), работа с использованием образцов (декоративное рисование).

▪ **Создание коллекций разного рода и их оформление.**

Работа в этой упаковке связана с моделированием отдельных вещей и их классификацией. Дети могут изготавливать монеты, марки, флаги воображаемой страны; графические коллекции моделей транспортных средств и др. 4) Изготовление украшений и сувениров. Примерами данной культурно-смысловой упаковки могут служить подарки родным и близких детей, гирлянды, ёлочные украшения и многое другое. Возможно использование всех типов работ. 5) Создание и оформление книги. Эта упаковка включает широкий комплекс возможных работ по изготовлению и иллюстрированию книг. Наиболее подходящий тип работы - с незавершённым продуктом и по словесному описанию. 7) Подготовка материалов для собственного театра. Театрализованная деятельность детей и подготовка к ней – очень широкий культурно-смысловой контекст и включает разнообразные виды работ, связанные с изготовлением декораций, реквизита, персонажей для спектакля, кукольного или плоскостного театра. Возможно использование всех видов работ.

Рекомендованная литература:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.- М. Мозаика-Синтез, 2007

2. Короткова Н.А. «Продуктивная деятельность» в книге «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.-М. «Цветной мир», 2010

Познавательно-исследовательская деятельность Познавательно-исследовательская деятельность появляется в раннем детстве, представляя собой действия ребёнка по экспериментированию с окружающими его предметами, в ходе которого у него дифференцируется восприятие, возникает элементарная классификация объектов по форме, цвету, способу использования, осваиваются сенсорные эталоны, простейшие орудийные действия. В период дошкольного детства отдельные фрагменты познавательно-исследовательской деятельности включаются в игру, продуктивную деятельность и другие формы активности детей. Возможности ребёнка в познании окружающего расширяются за счёт включения в его непосредственную предметную деятельность слова и образа-символа. В старшем дошкольном возрасте ребёнок всё более отрывается от наличной предметной ситуации и получает возможность осуществлять исследовательскую деятельность во внутреннем плане. Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной степени зависит от отношения взрослых к данной форме активности и предметного окружения во всём его многообразии. Два фактора – позиция взрослого и предметное окружение являются стимулами развития познавательной инициативы ребёнка, и позволяют сохранить свойственную дошкольнику любопытство и любознательность и перенести её на следующие возрастные периоды. Каждый из этапов развития познавательно-исследовательской деятельности имеет свои особенности и развивающие задачи. В возрасте 2-3,5 лет ребёнок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия во многом зависят от окружающих его вещей. Тем самым, особую роль в его развитии приобретает развивающая предметно-пространственная среда. Стремительное психофизиологическое развитие в сочетании с растущей познавательной инициативой обеспечивает всё возрастающую дифференциацию восприятия и моторных функций. Предметное окружение, состоящее из предметов, оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами (М. Монтессори, Л.А. Венгер) являются основным субстратом, направляющим и наполняющим его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основной удельный вес познавательно-исследовательской деятельности ребёнка. В возрасте 3,5-5 лет деятельность ребёнка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Благодаря речи, ребёнок начинает освобождаться от ситуативной связанности внешним предметным полем. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, лепку, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребёнка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности как таковой, заключающаяся в стремлении узнать о результате того или иного воздействия на объект. Интерес детей к специальным предметам, с дифференцированными и отчётливо выделенными отдельными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребёнка

более привлекательными становятся природные объекты, нежели специально изготовленные материалы (Е.И. Тихеева). Тем самым, сенсорная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени перетекает в игровые, продуктивные и бытовые виды деятельности, осмысленный результат которых становится привлекательней для ребёнка, чем непродуктивные по сути упражнения с дидактическим материалом. Специальные материалы для дифференцировки различных типов, становятся всё сложнее, и предполагают способность ребёнка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане. Большое значение приобретает образно-символический материал (рисунки, фотографии и пр.), позволяющий ребёнку расширить представления об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений. Появляется в окружении и деятельности ребёнка нормативно-знаковый материал: изображения букв и цифр, которые, пока ещё на образном уровне представления знакомят ребёнка с традиционными для человеческой культуры знаками. Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребёнка становится всё больше. Вербальные формы исследования приобретают в связи с развитием речи всё большее значение в деятельности ребёнка, и основным источником ответов на его вопросы является взрослый. В совместной партнёрской деятельности с ребёнком и бытовой деятельности взрослый расширяет представления о способах соотнесения друг с другом свойств предметов окружающего мира, о способах представления различных количественных характеристик их величины, что является фундаментом начальных математических представлений ребенка. В возрасте 5-7 лет деятельности ребёнка отчётливо дифференцируются, и познавательно-исследовательская деятельность отчётливо выделяется в общей активности ребёнка с присущими ей конкретными внутренними целями и замыслами. Ребёнок переходит от внешнего обследования предметов и явлений окружающего мира к пониманию их внутренних характеристик и связей между ними. Экспериментируя с предметами, ребёнок совершает действия с предвосхищением ожидаемых результатов, к преднамеренным эффектом в зависимости от приложенных действий. Наглядно-действенный и образно-символический материал, находящийся в распоряжении ребёнка должен отображать всё многообразие природного и рукотворного окружающего мира. Особое значение в деятельности ребенка приобретают различные коллекции (семян, минералов, монет, марок), как материал для важнейшей логической операции – классификации. В целом, познавательное развитие ребёнка в Программе осуществляется в процессе осуществления всего объёма образовательной и бытовой деятельности взрослых и детей в семье и в детском саду. Развитие обеспечивается накоплением чувственного и информационного опыта, который создаёт базу ясных и неясных знаний (по терминологии Н.Н. Поддьякова). В партнёрской деятельности взрослого и детей при осуществлении различных культурных практик (игры, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы) взрослым поддерживается разговор на интересующую ребенка тему, оказывается помощь в разрешении проблемных ситуаций, поощряется детское экспериментирование и наблюдение. Одобряется любознательность, поддерживается инициатива ребенка в попытках найти объяснение того или иного явления или замеченного противоречия. Взрослый создаёт ситуации, которые развитию представлений у детей на основе эвристических методов, когда известные науке теоретические понятия и зависимости

открываются ребёнком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности. Тем самым, познавательное развитие ребёнка происходит внеспециальным образом организованных занятий, где его обучают тому, что ребёнок узнает при взаимодействии с заинтересованным и доброжелательным взрослым и разнообразным предметным миром. Особая роль в развитие познавательной сферы ребёнка отводится семье. Но, учитывая различные социокультурные ситуации развития ребёнка вне детского сада, в Программе предусматривается система дидактических материалов, стимулирующих развитие познавательной инициативы взрослого в семье, которые, в случае необходимости могут быть использованы и в детском саду. Использование материалов направлено на развитие умения наблюдать, изучать и выделять особые признаки предметов, соотносить их по признакам при выборе из нескольких предметов, умение узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать однородные предметы по одному или нескольким признакам, рассказам о своих наблюдениях, игровых и жизненных ситуациях и др. В старшем дошкольном возрасте, когда в общей активности ребёнка выделяется познавательно-исследовательская деятельность со своими познавательными мотивами в Программе предлагается использовать подход к организации познавательно-исследовательской деятельности, предложенный Н.А. Коротковой. В работе Н.А. Коротковой в качестве общего основания в организации занятий познавательного цикла рассматриваются *типы исследования*, которые могут осуществлять дошкольники в рамках своей практической деятельности. К ним относятся следующие типы: 1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами; 2) коллекционирование (классификационная работа); 3) путешествие по карте; 4) путешествие по «реке времени». Каждый из типов исследования имеет свою специализацию в решении той или иной задачи, что позволяет педагогу более органично и естественно включать общеизвестные, традиционные содержания в образовательную деятельность. В опытах (экспериментировании) – осуществляется освоение ребёнком причинно-следственных связей и отношений (представлений о связях и зависимостях в неживой и живой природе). Кроме самостоятельной деятельности детей это могут быть специализированные занятия в старшем дошкольном возрасте на темы «Состав и свойства почвы», «Состояния и превращения вещества», «Как устроены стихи» и многое другое. Коллекционирование (классификация) позволяет ребёнку освоить родо-видовые (иерархические) отношения (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и др.). Кроме самостоятельной деятельности ребёнка на всех этапах дошкольного детства это могут быть занятия на тему: «Времена года», «Природные ландшафты», «Профессии» и многое другое. Основной развивающей задачей путешествия по карте является освоение ребёнком пространственных схем и отношений (представление о пространстве мира, частях света, родной стране, планете Земля). Данный тип исследования хорошо подходит для занятий, темой которых является «Поверхность Земли и стороны света», «Наша страна Россия» и многое другое. Путешествие по «реке времени» позволяет ребёнку освоить временные отношения (представления о реке времени – от прошлого к настоящему, на примере материальной цивилизации). Кроме обширного пласта образно- и знаково-символического материала, связанного с данной развивающей задачей это могут быть следующие занятия: «История моей семьи», «История огня – освещение и тепло» и многое другое. Первые два типа исследования типичны для

самостоятельной деятельности ребёнка на протяжении всего дошкольного детства. Разборка различных механизмов с целью узнать их устройство и собирание камней, фантиков от конфет, пробок и др. является традиционным культурным содержанием деятельности ребёнка. Взрослый должен лишь придать указанным занятиям культуросообразное содержание.

Экспериментирование и коллекционирование относится в большей степени к самостоятельной деятельности ребёнка, и роль взрослого, таким образом, сводится преимущественно к организации предметно-пространственной среды. Данные типы исследования характерны для деятельности ребёнка на протяжении всего дошкольного детства. Путешествие по карте и путешествие по «реке времени» являются в значительной степени формами для старшего дошкольного возраста, в котором ребёнок обладает в достаточной степени развитыми образно- и знаково-символическими формами мышления и развитой познавательной инициативой. Занятия указанных типов иницируются взрослым, но с интересом воспринимаются ребёнком, так как их условный, воображаемый план роднит их с сюжетной игрой. Особая роль в реализации познавательно-исследовательской деятельности на основании указанных принципов принадлежит семье. Благодаря совместной деятельности взрослого и ребёнка в семье становится возможной эффективная актуализация культурно-смысловых контекстов в различных аспектах. Данное условие достигается лишь при использовании специальных дидактических материалов для образования ребёнка в семье.

Рекомендованная литература:

1. Венгер, Л.А., Пилюгина, Э.Г., Венгер, Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М., 1988.
2. Запорожец А. В. Избранные психологические труды. М.: Директ-Медиа, 2008.
3. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: Линка-Пресс, 2007.
4. Поддьяков, А.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. - Волгоград: Перелиня, 1994.
5. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. –Волгоград, 1995.
6. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей/под ред. Н.А.Коротковой. - М.: Линка-Пресс, 2010.

Слушание художественной литературы Художественная литература является универсальным средством развития человека на протяжении всей его жизни. Не является исключением и дошкольный возраст. В процессе слушания художественной литературы происходит развитие ребёнка в следующих сферах: - социально-коммуникативной; - познавательной; - речевой: - художественно-эстетической. Художественная литература является универсальным развивающим средством, выводя ребёнка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. При восприятии художественных текстов происходит понимание и освоение различных средств упорядочивания информации об окружающем, ориентировка в различных моделях человеческого поведения, формирование ценностных установок к различным явлениям, развитие правильной разговорной речи, воспитание культуры чувств и переживаний и многое другое. В традиционных программах дошкольного образования при знакомстве с произведениями художественной

литературы акцент делается на непосредственное понимание детьми литературного текста и на те выводы, которые, по мнению взрослого, должны сделать дети из услышанного. Поэтому, чтение текста сопровождается неперенными вопросами, преследующими цель разъяснить детям содержание текста и направить ход их мысли в нужном направлении. Затем, полученные знания «закрепляются» в незамедлительном рисовании на тему прочитанного или «беседами», транспонирующими моральные коллизии, с которыми сталкивались герои на реальную жизнь детей. При традиционном подходе часто не осуществляется и другая, не менее важная задача – использование художественных произведений, как смыслового фона, задающего направление другим видам деятельности ребёнка: игры, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Привычка к регулярному слушанию художественной литературы и осознание в полной мере литературного текста формируется у ребёнка постепенно и единственный способ решить данную образовательную задачу – регулярно читать детям. В Программе «От рождения до школы» чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребёнка. Основной деятельностью взрослого в реализации данного раздела является регулярное чтение художественных произведений различных родов и жанров детям. Авторы считают, что регулярное чтение детям на протяжении всего дошкольного детства в семье и в детском саду воспитывает привычку к сосредоточенному слушанию, а в дальнейшем, и самостоятельному чтению книг. В детском саду время для чтения должно быть определено в распорядке дня (желательно, утром после завтрака). Продолжительность чтения для детей 3-4 лет составляет не более 10 минут; 4-5 лет – 10-15 минут; 5-6 лет – 15-20 минут; 6-7 лет – 20-25 минут. Чтение книг должно происходить в непринуждённой обстановке, дети, не желающие слушать чтение, должны соблюдать лишь одно правило – соблюдать тишину и не мешать другим. Огромную роль в интересе детей к слушанию книги выполняет способность взрослого к выразительному чтению. Механическое, лишённое эмоций чтение вызывает отчуждение у детей при восприятии даже самого интересного текста. Особое внимание чтению, по замыслу авторов Программы, уделяется в разработке дидактического материала для занятий с ребёнком в семье. Необходимой его составляющей должна быть книга. Наличие книги, подходящей для детей каждого из возрастов в семье является обязательным условием семейного чтения. Наиболее важным вопросом в реализации чтения художественной литературы детям является выбор адекватного выбора художественной литературы с учётом художественной формы (жанра) и содержательно-смысловой наполненности (принцип тематического разнообразия). В отличие от традиционных рекомендаций к подбору текстов, которые в большинстве случаев сводятся к набору художественных текстов малых литературных форм – рассказов и стихотворений, в Программе предлагается также чтение детям старшего дошкольного возраста больших литературных произведений. Большие повествовательные тексты, в отличие от отдельных рассказов, описывают возможные миры со всей целостностью событий, происходящих с персонажами. В них показывается зависимость изменения мотивов и поступков персонажей в зависимости от изменяющейся ситуации, сложные системы причинно-следственных связей. Подобные сложные повествовательные последовательности позволяют ребёнку понимать устройство окружающего мира во всей его сложности, открывают для него весь спектр человеческих мотивов и поступков, и

изменение их в зависимости от обстоятельств. Содержание текстов, предлагаемых детям, служит смысловым фоном для осуществления других культурных практик (сюжетной игры, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности). Для детей 3-4 и 4-5 лет это может быть ненавязчивое влияние взрослого на содержание сюжетов игры ребёнка и содержание его продуктивной деятельности. Начиная с 4-х лет ребёнку можно предлагать для совместного со взрослым изготовления игрушки-персонажей и игровых маркеров в синтетических видах продуктивной деятельности. Особенно широко это направление может использоваться в дидактическом материале для образования в семье. Книга может быть дополнена дополнительным образно-символическим материалом, связанным по контексту с содержанием художественного произведения, например, фотографиями животных. В старшем дошкольном возрасте использование художественных произведений, как смыслового фона для других культурных практик, значительно расширяется. На первый план выходит познавательный аспект художественных произведений. Большую роль выполняет чтение художественной литературы в нравственно-этическом развитии ребёнка. Обсуждение нравственных коллизий, происходящих с героями, позволяет детям взглянуть на некоторые реальные события «со стороны», рассмотреть их через призму того или иного художественного произведения.

Рекомендованная литература: Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста Москва,- Линка-Пресс, 2007.

Музыка Музыка для дошкольника не только мир радостных переживаний, но и возможность собственных творческих проявлений. Под творческой деятельностью дошкольников многие учёные (Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова и др.) понимают не столько сам результат, то есть созданные ребёнком детские музыкальные произведения, сколько творческий процесс, подразумевающий пробуждение на этой основе способностей к импровизации, к продуктивному самовыражению. Попытки ребёнка к продуктивному самовыражению, созиданию чего-то своего собственного, уже можно назвать творчеством. Не смотря на то, что в своём художественном творчестве дошкольник активно открывает что-то новое для себя, он одновременно открывает для окружающих новое о себе. Современные дети очень разные: одному важен сам процесс сочинительства, для другого важным является оценка взрослого или значимого сверстника, третий сочиняет песенку в процессе другой деятельности. Для того, чтобы ребёнок смог сочинить и спеть песню, придумать танец - необходима определённая *совместная со взрослым музыкальная деятельность*: слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, вовлечение в музыкально-ритмические движения. Кроме того, у ребёнка должна быть возможность и самостоятельно помузыцировать, попеть, потанцевать, послушать и адекватно детским предпочтениям. В музыкальной деятельности для появления собственных творческих проявлений необходимо накопление впечатлений от восприятия музыкального искусства, элементарный опыт исполнительской деятельности, и кроме этого развитие воображения, фантазии, умение применять свой опыт, которые могут сформироваться только в совместной партнёрской музыкальной деятельности со взрослым. Музыкальная деятельность активно используется в формировании у ребёнка готовности к совместной деятельности со сверстниками. Предложенные взрослым в партнёрской деятельности с детьми

музыкальные игры, песни, хороводы, танцы, требующие совместных усилий группы детей, содействуют развитию у детей умения выстраивать отношения с ними и другими людьми. В процессе активной музыкальной деятельности происходит развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о музыке, как виде искусства. Различные виды музыкальной деятельности обладают специфическими возможностями воздействия на формирование личности ребёнка, особенно на его эмоциональную сферу. В процессе совместной музыкальной деятельности со взрослым постепенно происходит формирование у детей образного «словаря эмоций», позволяющего расширять представления о чувствах человека, выраженных в музыке. Несмотря на свою специфичность, музыка является деятельностью, доступной даже самому маленькому ребёнку. Каждый вид музыкальной деятельности служит и средством развития какой-либо музыкальной способности и формирует начало музыкальной культуры маленького человека. На всех этапах дошкольного детства, в той или иной степени, именно взрослый побуждает ребёнка к какой-либо музыкальной активности, «толкает» его к её осуществлению. Это происходит как непосредственно, в совместной деятельности взрослого и ребёнка, или опосредовано, через создание предметного окружения. Для того чтобы развитие музыкальных видов деятельности на всех возрастных этапах соответствовало нормативному и были реализованы цели, приведённые выше, родители и педагоги должны решить ряд важных задач. Прежде всего, общая и основная педагогическая цель в музыкальном развитии детей заключается в создании условий для развития творческой инициативы, которая проявляется в способности у ребёнка преобразовывать различные музыкальные впечатления в соответствии с собственными замыслами, утверждения себя как создателя. Для освоения различных видов исполнительской деятельности и проявления творчества необходимо формировать у детей определённые исполнительские навыки и умения. Эта цель достигается только в партнёрской индивидуальной деятельности ребёнка со взрослым. Необходимо понимать, что детское исполнительство не несёт в себе ценности для других людей, но оно необходимо самим детям для их собственного художественно-эстетического развития. Детское сочинительство и импровизация удовлетворяет одну из важнейших потребностей ребёнка – самовыражение. В процессе музыкального исполнительского творчества дошкольника активно участвует образное мышление, поэтому получившийся в результате этого «продукт» - песенка, игра, танец – значима для развития ребёнка. Детское музыкально-продуктивное творчество по своей природе – синтетическое. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: в пении, ритмике, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкальной игре. В пении дети чаще всего импровизируют спонтанно, в различных играх, в свободной деятельности: поют колыбельную куклам, марш для солдатиков на одном слоге и двух-трёх звуках, подражают шуму машины или самолёта, имитируя звуки животных. Дети легко исполняют задание взрослого: «Пропой своё имя», «Ответь на вопрос пением», «Позови друга песенкой». Став старше, дети охотно придумывают свои мелодии на заданный текст, способны сочинить музыку разного характера: весёлую, грустную, маршевую, спокойную, колыбельную. Совместно со взрослым дети с младшей группы начинают участвовать

в инсценировке песен, игр, хороводов и к старшему возрасту могут придумать свою игру, собственную инсценировку, сочинить свой танец, импровизацию с использованием детских музыкальных инструментов. Способность ребёнка к созиданию и претерпевает в дошкольном детстве ряд последовательных трансформаций. В младшем дошкольном возрасте дети больше действуют по подражанию взрослому или наиболее *продвинутому сверстнику* вне чёткой, заранее поставленной цели. К пяти годам дети начинают стремиться к собственным спонтанным музыкальным проявлениям, которые возникают случайно, в процессе игры или другой самостоятельной деятельности. Испытывая затруднения, они не используют всех своих возможностей и не добиваются результата. В старшем дошкольном возрасте такие качества личности, как активность, инициатива, самостоятельность, создают благоприятные условия для проявления созидательной деятельности. Связанные с нею переживания, волнующие и радующие ребёнка, влияют на его поведение и характер ребёнка. Подобная созидательная деятельность может успешно выполнять свою функцию лишь тогда, когда она будет постоянно связана с личностью ребёнка. Педагогу важно получать обратную информацию о творческих переживаниях ребёнка и систематически вносить коррективы в методы руководства. Первичным в развитии и формировании музыкально - продуктивных видов деятельности является поддержание взрослым стремления ребёнка к реализации поставленной цели. Активность ребёнка опирается на определённый уровень музыкального развития. Свободное владение имеющимися музыкальными навыками позволяет проявиться способности к импровизации в различных видах музыкальной деятельности. Следовательно, в при реализации общей цели – развития у ребёнка созидательной инициативы выделяется две взаимосвязанные задачи. Первая заключается в поддержании взрослым творческой активности ребенка, его способности задумать что-либо, а вторая – в оказании ему помощи в осуществлении целенаправленного действия в задуманном направлении. В процессе осуществления обеих задач закономерно развиваются конкретные музыкальные навыки, необходимые для осуществления поставленных целей. В мировой педагогической практике для решения этих задач разработано разнообразное содержание, которое может быть использовано, как в детском саду, так и в семье. Для того, чтобы предлагаемое взрослыми содержание было интересно и доступно детям, и в полной мере осуществляло возложенные на него развивающие функции, необходимо отобрать и упорядочить его. Основным критерием в выборе содержания является интерес ребёнка к предлагаемому музыкальному репертуару, привлекательному для ребёнка и доступному для него в практической реализации. Это подразумевает классификацию содержания по трём параметрам: 1) Критерий доступности содержания музыкальных произведений и доступность для воспроизведения его детьми данного возраста (возрастная адресованность). Доступность содержания иногда понимается как использование программно-изобразительных образов, близких и понятных детям (природа, игрушка, образ сказочных героев, животных, птиц, родных и т.д.), дающих опору на внешние предметные образы. Вопрос же доступности содержания музыки должен рассматриваться в плане возможности восприятия эмоционального содержания, соответствия чувствам, которые дети способны пережить в данный момент. 2) Актуальность предлагаемого культурно-смыслового контекста для ребёнка. Например, не стоит предлагать детям придумать песенку для новой

игрушки, с которой они едва познакомились и никогда не играли с ней. В то же время придумать колыбельные для своих игрушек дети всегда готовы.. Детям старшего дошкольного возраста можно предлагать уже более сложный контекст. 3) Охват предлагаемым содержанием различные виды деятельности ребёнка. . Это могут быть: – действия по образцу, в которых требуется скопировать мелодию, звукоподражание, пение со взрослым; – доработка начатого, но незавершённого пения или движения; – создание мелодии, заданной стихотворной схемой; – создание танца или игры на основании словесного описания. Задача взрослых – подобрать разнообразное содержание, интересное детям на основе приведённых характеристик. Работа с незавершённым песенным или танцевальным музыкальным материалом и работа по словесному описанию, наряду с деятельностью по собственному замыслу наиболее полно отвечает развитию творческой составляющей музыкальной деятельности ребёнка. Работа по образцам, предложенным взрослым, развивает скорее произвольность и целенаправленность. Дополнительным регулятивным фактором во всех случаях остаётся степень помощи взрослого, которая позволяет компенсировать различий уровень развития детей внутри каждой возрастной группы. Для реализации Программы педагогам и родителям на каждом возрастном этапе надо руководствоваться задачами в каждом виде музыкальной деятельности (слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкально-ритмические движения).

Рекомендованная литература: 1.Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду. – М., 1974. 2.Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребёнок. – М., 1972. 3.Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие / В.И. Волынкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. 4.Радынова О.П., А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили, Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед.уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили; Под ред. О.П. Радыновой. – М.: Просвещение:Владос, 1994 5.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста:учебное пособие для студ.высш.учеб.заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007

2.5. Физкультурно-оздоровительная работа

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы	Ежедневно в адаптационный период Ежедневно	Воспитатели
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раз в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовитель- ная	2 раз в неделю	Воспитатели
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес.	Все группы Все группы Подготовительная группа	1 раз в неделю 1 раз в месяц 1 раз в год	Воспитатели

2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	Все группы Подготовительная группа	1 раз в год 1 раз в год 1 раз в год	Воспитатели, муз.руководитель
2.7.	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	В соответствии с годовым календарным учебным графиком	Все педагоги
3.	Лечебно - профилактические мероприятия			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы		Повар
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Помощники воспитателя
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, помощники воспитателя
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	В течение дня	Воспитатели
4.5.	Естественные факторы природной среды	Все группы	В течение года	Воспитатели

Модель двигательного режима (все возрастные группы)

Двигательная деятельность	Возрастные группы			
	Младшая группа (от 1,5-3 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин. (1- на воздухе)	3 раза в неделю 15-20 мин. (1- на воздухе)	3 раза в неделю 25-30 мин. (1- на воздухе)
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.

Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми Так как детей с ОВЗ в ДОО не поступало, этот раздел Программы не заполнен.

2.7. Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность Программа учитывает специфику условий осуществления образовательного процесса.

Природные условия: лесостепная зона (знакомство с представителями соответствующего растительного и животного мира). В ближайшем окружении СП находится лесная зона с соответствующей растительностью и животным миром.

Климатические условия: достаточно длительный холодный период года (учет данных условий в режиме дня); яркие проявления сезонных явлений (наблюдение за листопадом, снегопадом, распусканием цветов и т.д., использование в опытно-экспериментальной, продуктивной деятельности); изменения длительности светового дня в течение года (учет данных условий в режиме дня); разнообразные погодные явления (учет данных условий при организации прогулки, организация наблюдения за погодными явлениями, привитие знаний по безопасности жизни и здоровья).

Демографические условия: учет повышения рождаемости детей в последние годы. В последние годы среди воспитанников наблюдается превалирование количества мальчиков (более 60 %), что отражается на формировании предметно-развивающей среды в СП (специфического игрового материала для мальчиков). Воспитатели и педагоги-специалисты учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

Социо-культурные условия: учет социального окружения дошкольного учреждения.

Взаимодействие ДОО и социума .

Одним из путей реализации образовательной программы и повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах. Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике

Ознакомление детей с объектами социальной сферы.

Социальная сфера	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Образование	Детский сад	Детский сад	Библиотека	Школа,
Здравоохранение	Медицинский офис	Медицинский офис	Больница Аптека	Больница (кабинеты) Аптека Скорая помощь
Физкультура и спорт	Спортивная площадка ДОУ	Спортивная площадка ДОУ	Спортзал школы	Спортивная площадка школы
Учреждения культуры и достопримечательности	Искусство в д/с Праздники в д/с Посещение театрализованных представлений	Участие в творческих смотрах, конкурсах и худ. самод. в д/с	Дом культуры, Памятник села, участие в творческих смотрах, конкурсах и худ. самод. в районе	Участие в выставках и конкурсах района, Округа, области, выступления в ДК.
Органы власти и управления	Детский сад и его сотрудники		Село Печинено, Богатовский район, Отраденский округ	
Торговля	Игры в магазин	Магазин	Специализированные магазины	
Сфера услуг	Сфера услуг в детском саду		Почта, парикмахерская, сбербанк и т.п.	
ПЧ	Сюжетно-ролевые игры		Экскурсии в пожарное депо, знакомство с профессией пожарный.	

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного Самарского края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Направление развития	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Самарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Самарского края.

Методическое обеспечение по реализации регионального компонента Программы

Н.Я.Ямшиков	Заволжье, сторонка родная	Тростянка 2004
А.С. Паженков	Памятники природы Самарской области	ООО «Офорт» 2008
В.Н.Зудина	Край Богатовский	Самарский университет 2001
В.Клевин	Край Богатовский. Век двадцатый	ООО «Кредо» 2006
Л.Ф. Бережнова	Плывут кораблики	Самарское книжное издательство 1995
С.Пронин	Снегири на качелях	Куйбышевское книжное издательство 1986
И.Бардин	Ох, уж эти взрослые!	Русское эхо 2005

Г.Вейс	Солнечный мир	Мир печати 2002
С.Эйдулин	Золотой орешек	Куйбышевское книжное издательство
В.Порудоминский	Первая Третьяковка	Детская литература 1979

Необходимым условием эстетического развития и развития эстетической культуры детей, личности ребенка является использование народного искусства в педагогической работе ДОУ. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир детей, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Детям понятны и близки многие работы мастеров декоративной росписи, резьбы, искусство мастеров по изготовлению игрушек. Произведения народного искусства широко применяются в художественном воспитании детей. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративного искусства используются в образовательном процессе, в оформлении интерьера детского сада. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством способствует решению труднейших задач, стоящих перед педагогами, - расширения и развития у детей художественных представлений. Духовных потребностей, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру. Основные задачи:

- расширять представления детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства;
 - закреплять умения рисовать декоративные элементы;
- закреплять умение лепить из глины декоративные изделия разными способами;
- знакомить детей с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов.

Концептуальные основы ознакомления детей с декоративно-прикладным творчеством:

- отбор художественных материалов по различным видам народного искусства (музыкальное, художественно-речевое, декоративно-прикладное) в соответствии с возрастными возможностями;
 - интеграция работы на основе народного искусства с различными направлениями образовательной деятельности (ознакомление с природой, игра, развитие речи и т. д.);
- активное включение детей в различные виды деятельности: музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую, театрализованную, бережное и уважительное отношение к детскому творчеству;
- широкое включение произведений детского творчества в жизнь детского сада: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов; использование в образовательном процессе регионального компонента.

Виды декоративно-прикладного искусства, используемые в художественно-эстетическом воспитании детей

Возраст детей	Виды народного искусства
5-6 лет	«Волшебная Дымка»
	«Русские народные потешки»

	«Филимоновские игрушки»
	«Загадки»
	«Городецкие узоры»
	«Русские народные сказки»
	«Кожлянская игрушка»
6-7 лет	«Русская народная песня»
	«Русская вышивка»
	«Русский народный костюм»
	«Голубая Гжель»
	«Пословицы, поговорки и скороговорки русского народа»
	«Золотая Хохлома»
	«Русская матрешка»
	«Жостово»
	«Народные промыслы Самарского края»
	«Сказки»

Воспитание искусством на примере художественного творчества родного края предполагает развитие у детей уважения к культурному наследию своей малой родины, гордость за ее прошлое и настоящее. Ознакомление с родным краем осуществляется комплексно, путем объединения разных видов детской деятельности, что обеспечивает интегрированный подход к обучению и воспитанию дошкольников.

Реализация регионального компонента образовательной программы

Сроки	Тема	Цели	Форма проведения
сентябрь	1. «Знаешь ли ты свое село?»	Определение уровня знаний детей и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию	Беседа, анкетирование
	2. «Угадай, где я нахожусь?»	Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города Самара	Дидактическая игра
	3. «Где я отдыхал летом?»	Учить детей передавать чувства и ощущения в рисунке	Рисование
октябрь	«История возникновения родного села»	Познакомить детей с историей возникновения села, его постройками.	Занятие в мини-музее

		Воспитывать интерес к истории села	
	«Центральная улица села»	Сравнить улицу первоначальную (увиденную на фото) и современную	Дидактическая игра
	«Улицы родного села»	Учить передавать красоту родного села	Изобразительная деятельность
	Вечер народных песен	Знакомство с песенным наследием района	«Музыкальная гостиная»
Ноябрь	«Достопримечательность и родного города»	Закрепить знания детей о достопримечательностях. Познакомить с понятием архитектура и архитектурными памятниками города Самара	Занятие в мини-музее
	«Русская изба в Поволжье»	Знакомить детей с историей строительства домов	Изготовление мини-музея в группах.
	«Придумай названия будущим улицам села»	Придумать названия улицам и объяснить, почему так назвали	Творческое задание
Декабрь	«Кому что нужно для работы», «Угадай профессию»	Учить детей отличать профессии города от профессий села.	Дидактические игры
	«Все профессии важны»...	Расширять представления о профессиях, воспитывать уважение к людям труда	Сюжетно-ролевые игры Встреча со знаменитыми людьми района
	«Делу – время, потехе – час»	Закреплять знание русского фольклора	Конкурс пословиц и поговорок в мини-музее
	«Учреждения родного села»	Расширять знания об учреждениях села, о людях разных профессий	Занятие с использованием мультимедийного проектора
Январь	«Флора и фауна Самарского края»	Углублять и конкретизировать представления о животном и растительном мире Самарского края	Экскурсия в библиотеку
	«Кто живет в Поволжской степи?»		Вечер загадок

	«Поможем птицам зимой»	Воспитание эмоционально-положительного отношения к природе края	Акция
	«Птицы Самарского края»	Формирование знаний о птицах Самарского края, поиск необходимой информации совместно с родителями.	Изготовление альбома
	«Знай и люби родную природу»	Вызвать желание больше узнать об особенностях природы края, учить сопереживать вместе с природой ее радость и печаль.	Занятие, поход в зимний лес (совместно с родителями)
Февраль	«Откуда хлеб пришел?»	Познакомить с историей выращивания хлеба на Самарской земле	Оформление альбома
	«Узнай на вкус»	Учить различать некоторые сорта хлебобулочных изделий	Игра
	«Булочная»	Воспитывать у детей уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу	Сюжетно – ролевая игра Экскурсия в хлебный магазин
	Вечер знакомства с фольклором Богатовского района	Знакомство с песенным наследием района, ансамблями: «Забывтая песня», «Волжаночка»	«Музыкальный калейдоскоп» с использованием проектора
Март	«Полезные привычки»	Пропаганда здорового образа жизни	Беседа
	«Веселые старты»	Способствовать повышению эмоционального тонуса, укреплению здоровья	Спортивные соревнования
	«Кристалл»	Дать детям знания о спортивных комплексах России	Видео-экскурсия на стадионы
Апрель	«Крестьянская изба»	Знакомство с домашней утварью, предметами быта прошлого времени.	Экскурсия в музей

	«Что лишнее?»	Закрепить знания детей об особенностях быта в прошлом жителей города и села.	Дидактическая игра
	Макет Духовницкого края, символика посёлка	Формирование познавательного интереса к природе Духовницкого края, углублять представление о флоре и фауне.	Аппликация, рисование с использованием мультимедийного проектора
	Сделаем наше село чище	Воспитывать любовь к родному селу, приучать следить за чистотой, развивать творчество.	Выставка поделок из бросового материала совместно с родителями
	«Моя Родина – мой край»	Обобщить знания о флоре и фауне края; углубить представления о женском костюме, закрепить знание русских пословиц и поговорок	Защита проекта
Май	«Этих дней не смолкнет слава!»	Сформировать представления о празднике День Победы, познакомить с ветеранами ВОВ, формировать представления о празднике День Победы,	Встреча с ветеранами
	«Боевая слава нашего народа»	Сформировать представление о героизме, подвиге.	Экскурсия на мемориал
	«Спортивные состязания»	Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья!»	

Преимственность ДОО и школы

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи: Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника. Обеспечить условия для реализации плавного, без стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка. Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться. Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
 - личностного развития ребенка;
 - укрепления психического и физического здоровья;
 - целостного восприятия картины окружающего мира;
 - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	Методическая работа		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	Зам. директора школы по ДО, учителя начальных классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	Воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	Учителя начальных классов

4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».	ноябрь	Воспитатели, учителя начальных классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: - <i>Цель:</i> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, учителя начальных классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	Воспитатели, учителя начальных классов
7	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: - роль дидактических игр в обучении дошкольников; - творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; - итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.	май	Воспитатели, учителя начальных классов
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	Зам. директора школы по ДО
9	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	Воспитатели, учителя начальных классов
	Работа с родителями		
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	Воспитатели
2	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»	ноябрь	Воспитатели, учителя начальных классов
3	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	Воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, учителя начальных классов
5	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
6	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	январь	Воспитатели, учителя начальных классов
7	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	Учителя начальных классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	Воспитатели
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	Воспитатели, учителя нач. классов

10	Выставки детских работ	в течение года	Воспитатели
	Работа с детьми		
1	Экскурсии детей в школу: - знакомство со зданием школы; - знакомство с кабинетом (классом); - знакомство со школьной мастерской; - знакомство со физкультурным залом; - знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	Воспитатели, учителя нач. классов
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	Воспитатели
3	Работа «Школы будущего первоклассника»	февраль-апрель	учителя начальных классов
4	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

Дополнительные образовательные услуги

Кружковая работа В рамках реализации основной образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность. Одним из подходов к построению модели ДОО, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является развитие кружковой работы детского сада.

Работа кружков позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье. Кружковую работу ведут воспитатели и специалисты в старших группах.

На сегодняшний день в ДОО успешно работают следующие кружки:

48.

Название кружка.	Направление	Педагог	Возраст
«Азбука оригами»	Художественно-эстетическое	Воспитатель Севостьянова Н.Е	старшая
«Волшебные ручки»	Художественно-эстетическое	Воспитатель Сныткина А.В.	младшая

Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: -непосредственное общение с каждым ребенком; -уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержка индивидуальности и инициативы детей через: -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; -недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: -создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: - с семьями воспитанников; - с будущими родителями.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	По плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	По плану

Направления развития, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы

	программы				
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	«Цветные ладошки»	И.А.Лыков а	М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им . И.С. Тургенева»	Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации

Содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» по парциальной программе «Цветные ладошки»

2-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6- 7лет
-формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству -ознакомление со способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; _создание условий для увлеченных занятий лепкой и рисованием; - поддержка интереса к изобразительной	- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; -обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; -формирование первого представления о дизайне; - знакомство с «языком искусства» на доступном уровне; - расширение тематики детских работ -поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные ; - осмысление взаимосвязей между	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; - развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений; - формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира; - обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального	- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; -формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; - создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; - ознакомление детей с

<p>деятельности взрослых;</p> <p>- развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воображения</p> <p>- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка.</p>	<p>объектами ;</p> <p>- расширение художественного опыта детей;</p> <p>-содействие развитию «умной моторики»;</p> <p>-создание условий для экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;</p> <p>-стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;</p> <p>- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.</p>	<p>развития детей старшего дошкольного возраста;</p> <p>-расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов ;</p> <p>- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений;</p> <p>- обогащение художественного опыта детей;</p> <p>-содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;</p> <p>совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;</p> <p>-содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве;</p> <p>-содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции;</p>	<p>произведениями разных видов изобразительного искусства ;</p> <p>-приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству;</p> <p>- поддержка интереса к освоению «языка искусства »;</p> <p>-воспитание культуры «зрителя»,</p> <p>-обогащение художественного опыта детей;</p> <p>-создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки;</p> <p>-поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности ;</p> <p>- развитие творческого воображения;</p> <p>- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;</p> <p>- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;</p> <p>-совершенствование технических умений;</p>
--	--	--	--

Направлен е развития	Наименова ние парциально й или авторской	Авторы	Выходн ые данные	Рецензе нты	Краткая характеристика программы
-------------------------	--	--------	------------------------	----------------	-------------------------------------

	программы				
ОО «Познавательное»	«Юный эколог»	С.Н.Николаева	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010.	Допущено Минимтрством образования и науки РФ	Формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера

Содержание ОО «Познавательное развитие» по парциальной программе «Юный эколог»

2-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6- 7лет
-умение называть некоторые растения, животных и их детенышей; -выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе; -проявлять бережное отношение к природе.	-умение называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку; - умение различать и называть некоторые растения ближайшего окружения; -умение называть времена года; - знание и соблюдение элементарных правил поведения в природе	-умение называть времена года, отмечать их особенности; -знать о взаимодействии человека с природой в разное время года; -знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений; - бережно относиться к природе.	- знание некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые. - знание характерных признаков времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; - знать правила поведения в природе и соблюдать их; - устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

III. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное

чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня группы раннего возраста:

Режимные моменты	2-я группа РАННЕГО ВОЗРАСТА (с 2 – 3 ЛЕТ)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Непосредственно образовательная/ игровая деятельность (по подгруппам)	8.30 – 8.40 8.40 - 8.50
Самостоятельная деятельность ,игры	8.50 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, корригирующая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Непосредственно образовательная/ игровая деятельность (по подгруппам)	15.30 – 15.50
Самостоятельная/игровая деятельность	15.50 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 -17.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.30 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30
Самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой	18.30 – 20.00

Режим дня дошкольных групп

Режимные моменты	2-я младшая группа (с 3-4 лет)	Средняя группа (с 4-5 лет)	Старшая группа (с 5-6 лет)	Подготовительная К ШКОЛЕ группа (с 6-7 лет)
Приём, осмотр детей, свободная самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.15	7.00 – 8.30

Утренняя разминка	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.15 – 8.25	8.30 – 8.40
Самостоятельная /игровая деятельность	8.20 - 8.30	-		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 9.00	8.25 – 8.50	8.40 – 8.55
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	-	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность 1 перерыв Непосредственно образовательная деятельность 2 Перерыв Непосредственно образовательная деятельность 3	9.00 – 9.15 9.15 – 9.25 9.25 – 9.40 -	9.00 – 9.20 9.20 – 9.30 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55 15.40 –16.05 16.15 – 16.40	9.00 – 9.30 9.30 – 9.40 9.40 – 10.10 10.10 – 10.20 10.20 – 10.50
Самостоятельная игровая деятельность	9.40 – 10 .00	9.50-10.10		
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00	10.10 – 12.30	10.35 – 12.40	10.50 –12.40
Обед	12.00 – 12.30	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 –13.00
Подготовка ко сну Дневной сон	12.30 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 –15.00
Подъём, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.10	15.00 –15.10
Полдник	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.10 – 15.20	15.10 –15.20
Самостоятельная и организованная игровая деятельность детей	15.50 – 16.30	15.50 – 16.30		
Игры, труд, чтение, кружки, свободное время	-	-	15.20 – 17.10	15.20 –17.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.30	16.30- 17.50		
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	17.30 – 18.00	17.50 – 18.15		
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30	18.15 – 18.45		
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30 – 20.00	18.45 – 20.00	17.30 – 20.00	17.30 –20.00

3.2. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий). В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

	Блок	Недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Культурно-досуговая деятельность
Сентябрь	День знаний. Осень	1	Мы пришли в детский сад.	Мы пришли в детский сад.	Вот и лето прошло. День знаний	Вот и лето прошло. День знаний	День знаний
		2	Осень золотая	По дороге в дивный лес	Осень в гости к нам пришла	Дары природы	Что нам осень принесет
		3	Деревья, кустарники	Мы встречаем осень золотую	Краски осени (Осень в городе)	Краски осени (Осень в селе)	Явления природы
		4	Фрукты и овощи	Витамины на грядке и на дереве.	Фруктовые компоты	Что растет в саду у нас?	Осенние заготовки
Октябрь	Я в мире человек	1	Безопасное наше все.	Лесные ягоды и грибы.	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы.	День рождения села. День учителя
		2	Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов.	В осеннем лесу.	В осеннем лесу.	Закаляйся если хочешь быть здоров
		3	Моя семья. Наши любимцы	Моя семья. Наши любимцы	Моя дружная семья. Культура поведения.	Моя семья. Культура поведения	Моя бабушка и дедушка
		4	Мой дом	Мой дом	Мой город.	Мой город..	Мое село
Ноябрь	Мой город. Моя страна	1	Дружба	Дружба	Путешествуем по курской земле	Путешествуем по курской земле	День матери День народного единства.
		2	Мой город	Мой город	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия	Народы нашей страны
		3	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире техники.	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	День рождения Деда Мороза
		4	Одежда	Ателье	Мы – исследователи	Мы – исследователи	Детская одежда
Декабрь	Вещи вокруг нас	1	Безопасность	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Безопасность дома
	Здравствуй зима	2	Здравствуй, зимушка-зима	Зимушка - зима	Зима. Подготовка животных к зиме.	Зимний лес	Работа лесника
		3	Веселый снеговик	Животные и птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	Зимние забавы

		4	Встреча Нового года.	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года.	Украшаем группу
Январь		1	Зимние забавы	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы. Рождество.	Новый год
		2	Зимние забавы	Встречаем сказку	Великий Устюг - родина Деда Мороза	Великий Устюг - родина Деда Мороза	В гостях у снегурочки
	Дома шние и дикие живот ные	3	Домашние животные	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника	День родного языка
	4	Дикие животные	Наши друзья	Путешествие в зимний лес	Работа егеря	Зимовье зверей	
Февраль	День защит ника отгече ства	1	Транспорт	Все работы хороши	Путешеств уем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательно сти, глобус, карта)	Разновидност и транспорта
		2	Инструменты	Свойства бумаги и ткани. Коллекции	Чем пахнут ремесла.	Чем пахнут ремесла Инструменты	Мой дедушка
		3	Защитники родины	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	День Здоровья
	4	Я и мой папа	Люди смелых профессий.	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	
Март	8 марта	1	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	День 8-е Марта. Профессии наших мам	День 8-е Марта. Профессии наших мам	Откуда праздник к нам пришел
		2	Весна пришла	Весна пришла.	Признаки весны	Весна пришла	Весенние приметы
		3	Праздники весны	Загадки вокруг нас	Жаворонки	Маленькие исследовате-ли	Животные радуются весне
		4	Встречаем гостей	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведения в обществе	В мире доброты	Готовим скворечники
Апрель	Весна	1	«Тайна зеленого источника»	Вода – источник всего живого	Книги и библиотека.	«Книжжина неделя».	День смеха
	День смеха Космо с.	2	Космос	Зарождение Земли	Космическо е путешстви е	Космос и далекие звезды	День космонавтики
		3	Помоги зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы	Земля – наш общий дом	День Земли
		4	Весна красна	Азбука	Азбука	Красная книга.	Животные

				экологической безопасности	экологической безопасности	Животные морей и океанов	материков
Май	День победы	1	Помним и гордимся.	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда. День Победы		
	Цветы	2	Подводный мир. Аквариум	О труде в саду и огороде	Узнаем о китах		
	Подводный мир.	3	Лютики, ромашки.			Международный день семьи	
	Здравствуй лето	4	Вот и стали мы на год взрослей.				

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

3.3. Материально-техническое и финансовое обеспечение программы

Базовое методическое обеспечение к программе в полном объеме представлено в методическом кабинете. Содержание образовательной деятельности с детьми групп общеразвивающей направленности в вариативной части Программы с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития и познавательного (задача экологического развития) детей определяется дополнительными общеобразовательными программами художественной и познавательной направленности. Дошкольное образовательное учреждение оснащено необходимыми средствами обучения, в том числе техническими, соответствующими материалами (в том числе расходные), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, необходимым для реализации Программы: - мультимедийной системой – 1 шт., - ноутбуками – 1 шт., - музыкальными центрами – 1 шт., - телевизор -1, - дидактическими играми и пособиями.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для: 1) профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования; 2) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательного учреждения, реализующего программу дошкольного образования. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования). В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования

педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.. Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях: межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет); внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация); образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования. Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений: сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования); возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации. Бюджетная образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания.. Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации. Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной

организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды .

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
 - 1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
 - 2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
 - 3) **Полифункциональность материалов** предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных

для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, и обеспечивает:

-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:

- спортивно-игровое оборудование (мягкие модули);
- физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;

• кварцевые лампы для групповых

-познавательное развитие ребёнка;

- зона речевого развития:
 - наглядный и раздаточный материал;
 - пособия для детей;
 - книжный уголок;
 - уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);
 - уголки экспериментирования;
 - огороды, цветники.
- сюжетно-ролевые игры;

• творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

-художественно-эстетическое развитие ребёнка

- музыкальный зал (пианино, музыкальный центр)
 - театральные уголки (ширма для кукольного театра, наборы кукол)
 - наборы костюмов, декораций, атрибутов.
- в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»
 - в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сенсорное развитие ▪ Развитие речи ▪ Ознакомление с окружающим миром ▪ Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством ▪ Развитие элементарных математических представлений ▪ Обучение грамоте ▪ Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения ▪ Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте ▪ Глобус «материки» ▪ Географическая карта мира ▪ Карта России ▪ Муляжи овощей и фруктов ▪ Календарь погоды ▪ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий ▪ Магнитофон ▪ Детская мебель для практической деятельности ▪ Библиотека методической литературы, сборники нот ▪ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ▪ Музыкальный центр ▪ Пианино ▪ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ▪ Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями ▪ Различные виды театров ▪ Ширма для кукольного театра ▪ Детские взрослые костюмы ▪
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно – ролевые игры ▪ Самообслуживание ▪ Трудовая деятельность ▪ Самостоятельная творческая деятельность ▪ Ознакомление с природой, труд в природе ▪ Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская мебель для практической деятельности ▪ Центр книги ▪ Центр детского художественного творчества ▪ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» ▪ Центр познавательно-исследовательской деятельности ▪ Конструкторы различных видов ▪ Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. ▪ Развивающие игры по математике, логике ▪ Различные виды театров ▪ Музыкальный центр ▪ Пианино
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дневной сон ▪ Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Спальная мебель ▪ Массажные дорожки ▪ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания ▪ Набор для подвижных игр ▪ Мягкие модули

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Массажные дорожки
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационный уголок ▪ Выставки детского творчества ▪ Наглядно – информационный материал
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Осуществление методической помощи педагогам ▪ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Библиотека педагогической и методической литературы ▪ Библиотека периодических изданий ▪ Пособия для занятий ▪ Опыт работы педагогов ▪ Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов ▪ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми ▪ Иллюстративный материал ▪ Изделия народных ▪ Скульптуры малых форм (глина, дерево) ▪ Игрушки, муляжи

3.4. Кадровые условия реализации программы Требования к кадровым условиям реализации программы включает:

- укомплектованность дошкольного образовательного учреждения руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.

ДОУ имеет в штатах следующих специалистов:

- воспитатели
- музыкальный руководитель (внутренний совместитель)

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
- Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
- Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
- Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
- Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
- Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
- Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
- Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
- Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
- Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
- Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
- Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
- Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
- Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
- Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
- Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
- Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
- Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
- Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
- Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
- Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
- Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

- Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
- Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
- Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
- Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
- Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
- Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы Основная образовательная программа дошкольного образования спроектирована с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к:

- структуре Программы и ее объему;
- условиям реализации Программы;
- результатам освоения Программы.

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа построена с учетом концептуальных основ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Нормативно-правовые документы для разработки Программы: - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва); - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»). Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, направленные на создание условий для формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Основным направлением образовательной деятельности структурных подразделений является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения, воспитания и развития дошкольников по основной общеобразовательной программе дошкольного образования с приоритетом художественно-эстетического и познавательного (задача экологического развития) развития детей. Содержание Программы в соответствии со Стандартом включает в себя совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, а также обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных

потребностей и индивидуальных возможностей. Программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Обязательная часть Программы соответствует примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ:

- О. В. Дыбина «Ребенок в мире поиска».
- Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет».
- Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
- Е.В. Колесникова «Математические ступеньки».
- С.Н.Николаева «Юный эколог» .
- Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд».
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с ФФН».
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с ОНР».
- Л.В. Лопатина «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»
- Л.Б.Боряева «Адаптированная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи».
- Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика».
- И. Каплунова, И. Новооскольцева Программа «Ладушки».
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Программа с 2-7 лет.

Методическое обеспечение регионального компонента образовательной программы

- Е.И.Касаткина «Игра в жизни школьника».
 - И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина
- О.В.Лисенкова, Л.В.Грушина «Рукотворная береста».
- Иллюстрированный сборник статей «Народные промыслы Курского края».
 - М.Шехирева «Гордость земли Курской».
 - В.Б. Степанов «Краски Курска».
 - В.Б. Степанов «Улицы старинного Курска».
 - Л.И. Ефремова «Курские рушники».
 - Сборник «Фольклорные песни Курской области».
 - Е.Л. Алферова «Костюмы Курской губернии».
 - Сборник «Семь чудес Курского края. Кожлянские игрушки».
 - В. Еськов «Куряния моя» Сборник стихов.
 - Е. Авдеева (Полевая) «Русские народные сказки для детей».

Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, ведущей роли игровой предметной деятельности и общения с взрослым. **Исходными теоретическими позициями Программы являются** положения «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А.

Петровских и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. **Методологической основой** Программы является дидактическая система деятельностного метода, реализующего системно – деятельностный подход в дошкольном образовании на основе общей теории деятельности (Г.П.Щедровицкого, О.С.Анисимова и др.) **Программа построена** на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики. **Программа направлена** на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. **Программа рассчитана** на возраст детей от 1, 5 до 8 лет. Основная образовательная программа базируется на основных принципах дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Отличительные особенности Программы ДОУ:

- В центре Программы ДОУ – современный ребенок, уверенный в себе человек с активной жизненной позицией.
- Программа ДОУ подчеркивает ценность семьи - объединение педагогов и родителей в единое сообщество.
- Патриотическая направленность - воспитание патриотических чувств.
- Направленность на нравственное воспитание и поддержку традиционных ценностей.
- Нацеленность на дальнейшее образование.
- Направленность на здоровый образ жизни – сохранение и укрепление здоровья детей, привитие полезных привычек.

Ведущими целями Программы являются: - обеспечение выполнения требований ФГОС ДО; - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; - формирование основ базовой культуры личности; - всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; - подготовка к жизни в современном обществе; - формирование предпосылок учебной деятельности; - обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы ДОУ

- Охранять и укреплять физическое, психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержание образования (преемственность программ дошкольного и начального школьного образования);

- Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Создать условия для выявления и развития детской одаренности;
- Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Сформировать общую культуру личности ребенка, ценность здорового образа жизни; развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность; формировать предпосылки к учебной деятельности;
- Обеспечить вариативность и разнообразие программ с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Осуществлять инклюзивное образование (коррекцию в развитии речи, в личностном развитии детей);
- Сотрудничать с родителями в вопросах образования ребенка, функционирования ДОУ;
- Повышать профессиональную компетенцию педагогов в вопросах обучения и воспитания детей;
- Обеспечить условия, способствующие безопасности жизни, профилактике детского дорожного транспортного травматизма, безопасности дорожного движения;
- Обеспечить психолого – педагогическую поддержку семей, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.