

# Программа по развитию креативного мышления

## 8-9 класс

### Основная часть

#### Пояснительная записка

Проблема развития творческого мышления школьников является актуальной в современном мире.

В современных динамично меняющихся условиях общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или изменяет цели и задачи школьного образования. Главная цель, которая раньше определялась как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности, сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей важные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении.

Школьное образование построено на развитии конвергентного мышления. Задачи, которые даются обучающимся, изначально предполагают наличие правильного ответа. Оценка ставится, исходя из скорости, подробности и точности, которые демонстрирует учащийся при поиске решения. Если речь идет о письменных заданиях, то также оценивается аккуратность и соблюдение формы ответа. Таким образом, задачи и задания, поднимаемые учителем или предложенные в учебнике, приводят к тому, что у обучающихся развивается стиль учения, предполагающий наведение на «правильный ответ». Безусловно, конвергентные мыслительные способности развивать необходимо, однако надо обязательно предоставить учащимся возможность развивать и творческое (дивергентное) мышление. Этот вид мышления характеризуется преодолением мыслительных шаблонов и стереотипов, снятием ограничений и большой свободой в решении проблем. Реальность, с которой человек соприкасается в своей жизни, не имеет однозначных трактовок, в отличие от реальной учебной практики, где задачам и проблемам уготованы верные решения.

Согласно концепция креативности Дж. Гилфорда и Э. П. Торренса, дивергентное мышление характеризуется развитие таких мыслительных способностей:

- беглость – способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п.;

- гибкость – способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения;
- оригинальность – способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения;
- детальная разработка – способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Психологические исследования и опыт обучения в школах показывают, что практически все учащиеся обладают творческим потенциалом, который может быть развит специальными систематическими занятиями. Важно отметить, что способности, навыки, умения, приобретаемые на таких занятиях, обучающиеся успешно переносят на учебные предметы и в повседневную жизнь.

**Цель занятия:** развитие способности к творческому, нестандартному мышлению.

**Задачи занятия:**

- развивающие: развитие способности быстро генерировать поток идей, возможных решений; развитие готовности и умения рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения; развитие способности придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи; развитие способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты, рисунки; развитие умений осуществлять рефлексивную деятельность; развитие мелкой моторики рук.
- образовательные: знакомство с работой полушарий мозга; расширение представлений о применении разнообразных подходов и стратегий при решении проблем.
- воспитательные: воспитание инициативы и самостоятельности в трудовой деятельности; формирование нравственно-эстетической отзывчивости; формирование интереса и любви к окружающей действительности; формирование эстетического отношения к действительности, формирование интереса к развитию творческого мышления; создание позитивного фона настроения; положительных эмоций.

**Оборудование:**

- для учащихся:  
листы А4, ручка, карандаш.

**Методы и приёмы:** словесный (беседа, рассказ), практический, частично-поисковый, проблемный, репродуктивный.

**Используемые психолого-педагогические технологии:** технология деловых игр, технология развития критического мышления, технология сотрудничества.

### План мероприятия

№	Этапы	Время (мин.)
1	<i>Организационный момент</i>	5
2	<i>Основная часть</i>	33
3	<i>Завершение работы</i>	7

### Ход мероприятия

#### 1. Организационный момент:

- Приветствие;
- Проверка готовности учащихся.

#### 2. Основная часть

Здравствуйте, я рад вас видеть!

Как вы думаете, кто такой творческий человек?

Ответы учащихся.

Да, действительно. Это человек, который придумывает оригинальные, необычные решения, отходит от штампов и шаблонов, находит выход из любой ситуации. У него хорошо развита фантазия, и с ним всегда интересно.

Как вы считаете, этому можно научиться?

Ответы учащихся.

Вы правы. Творческие способности можно развивать. И сегодня наше занятие будет посвящено развитию таких мыслительных способностей, как:

- беглость – способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п.;
- гибкость – способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения;
- оригинальность – способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения;
- детальная разработка – способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Как известно, наш мозг состоит из двух полушарий: левого и правого, к каждому из которых идут нервные пути от органов чувств и от всех органов, имеющих чувствительность (например, болевую или тактильную - осязательную). При этом правое полушарие в основном "обслуживает" левую сторону тела: принимает большую часть информации от левого глаза, уха, левой руки, ноги и т.д. и передает команды соответственно левой руке, ноге, а левое полушарие обслуживает правую сторону.

Главное отличие левого полушария от правого в том, что только в нем расположены речевые центры и переработка всей поступающей в левое полушарие информации происходит с помощью словесно-знаковых систем. Левое как бы дробит картину мира на части, на детали и анализирует их, выстраивая причинно-следственные цепочки.

Правое же полушарие, в котором нет центров речи, схватывает картину мира целостно, создавая целостный образ со всеми его проявлениями.

Таким образом, левое полушарие можно назвать аналитическим, абстрактным, последовательным. Можно сказать, что левому полушарию свойственно рационально-логическое, знаковое мышление.

Правому полушарию соответствуют такие характеристики, как целостное, конкретное, параллельное. Его называют еще эмоциональным. Ему свойственно наглядно-образное, интуитивное, творческое мышление.

Левое полушарие отвечает за наши способности к чтению и письму. Правое полушарие дает нам возможность мечтать и фантазировать. С помощью правого полушария мы можем сочинять различные истории. Правое полушарие отвечает также за способности к музыке и изобразительному искусству.

Обычно какое-то из полушарий у человека является доминирующим, что отражается на индивидуальных свойствах личности. Например, левополушарных людей больше тянет в науку. Правополушарные больше стремятся заниматься искусством или сферами деятельности, требующими индивидуальных образных решений.

Вся современная цивилизация преимущественно левополушарная. Все обучение в нашей культуре ориентировано на людей с доминирующим левым полушарием. Увы, люди в большинстве своем игнорируют неисчислимы возможности, таящиеся в правой половине мозга.

Преимущества гармоничной работы полушарий мозга огромны. Это своеобразный ключик, позволяющий открыть дверцу, за которой спрятаны огромные потенциальные возможности человека.

Существует множество упражнений, которые способствуют согласованному развитию обоих полушарий. Давайте мы попробуем некоторые из них.

### **1. "Ухо-нос".**

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за левое ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши. И поменяйте положение рук – правой возьмитесь за нос, а левой за правое ухо.

### **2."Зеркальное рисование".**

Положите на стол чистый лист бумаги, возьмите в каждую руку карандаш или ручку. Рисуйте одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.

Советы по гармоничному развитию обоих полушарий мозга:

1. Совершайте привычные повседневные ритуалы, используя недоминирующую руку (чистить зубы, расчесывать волосы).

2. Принимайте душ и совершайте другие привычные действия с закрытыми глазами.

3. Чаще меняйте маршруты, которыми добираетесь до школы, ходите по магазинам и другим привычным местам.

А теперь мы с вами проверим ваши готовность и умение рассматривать информацию с разных точек зрения.

### **4. Это хорошо или плохо**

Задание. Как вы думаете, если пошел дождь, это хорошо или плохо?

Ответы детей.

Действительно. И хорошо, и плохо.

Теперь мы делимся на две команды. Первая команда называет причины, почему это хорошо. Вторая – почему плохо. По очереди по одной причине. Можно помогать соседней команде.

*Варианты ответов учащихся:*

*Хорошо:*

- *можно закаляться;*
- *хороший клев;*
- *можно увидеть радугу.*

*Плохо:*

- *плохо бомжам;*
- *плохо собакам бездомным;*
- *размыло картину у художника (пленэр);*
- *нельзя загорать.*

## 5. Перечень возможных причин

Каждое событие происходит по какой-либо причине. Выявление, поиск возможных причин – дело сложное и, в плане развития творческих способностей, очень полезное.

Задание. Назовите возможные причины следующих событий: синяк, ошибка, наказание, опоздание.

*Варианты ответов учащихся на событие «синяк»:*

- наступил на швабру;
- грим в кино.

Задание. А теперь попробуем назвать возможные следствия вот этих событий: засуха, укус комара, молния, переедание, спасение кого-то.

*Варианты ответов учащихся на событие «молния»:*

- фотограф получил приз за снимок молнии;
- девушка рассмотрела лицо парня, с которым она познакомилась вечером, и он ей не понравился.

## 6. Почему это произошло?

Представьте, что произошла такая ситуация: вернувшись из магазина, вы обнаружили, что дверь вашей квартиры распахнута.

Назовите как можно больше возможных причин и объяснений этого факта. Причины могут быть банальными, лежащими на поверхности (кто-то из семьи, уходя, забыл закрыть дверь, или в квартиру проникли воры) Но объяснения могут быть и самыми невероятными (ваша квартира заинтересовала инопланетян, прибывших сегодня утром на землю)

Задание. Назовите как можно больше возможных причин для каждой из описанных ситуаций:

- во всем доме неожиданно погас свет;
- с полки упала книга;
- стоящее во дворе дерево было облеплено птицами;
- корабль уже подходил к берегу, и вдруг капитан приказал повернуть обратно;
- внезапно из леса раздалась громкая музыка.

*Варианты ответов учащихся на ситуацию «с полки упала книга»:*

- мышка бежала хвостиком махнула;
- надоело (стоять на полке);
- решила обратить на себя внимание;
- сосед постучал в стену.

## 7. Составляем предложения.

Задание. Составьте предложения из слов не только не связанных между собой по смыслу, но даже, напротив, очень далеких по содержанию.

***Компьютер, галактика, муравей.***

***Утро, рассказ, автомобиль.***

*Варианты ответов учащихся со словами компьютер, галактика, муравей:*

- *муравей, живущий в соседней галактике, купил себе компьютер;*
- *муравей с помощью компьютера путешествует по галактике.*

### **8. Поиск ассоциаций**

Задание. Подберите слова, отвечающие ощущениям тепла и холода.

*Варианты ответов учащихся:*

*Тепло: чай, печка, плед, мама, лето.*

*Холод: зима, снег, ссора, грусть, одиночество.*

### **3. Завершение работы:**

- Подведение итогов. Рефлексия (что нового узнали, с чем познакомились, чему научились, что понравилось, что не понравилось).

